



DOS EDIFICIOS DE EUSA DE LOS AÑOS 1949 (LA IGLESIA DE PUY, EN ESTELLA, Y EL COLEGIO DE SANTA MARIA LA REAL, EN PAMPLONA) 1956, CON LAS INCIDENCIAS DEL PANORAMA CULTURAL DE LA EPOCA DESDIBUJADOS EN UNA GEOMETRIA MAS MEDITAZADA Y CON UN RECUERDO SIEMPRE PATENTE DE SUS PRIMERAS EPOCAS. LA OBRA DE EUSA RESPONDE A UN QUEHACER HOY EN DESUSO POR UNA GRAN PARTE DE LOS ARQUITECTOS.